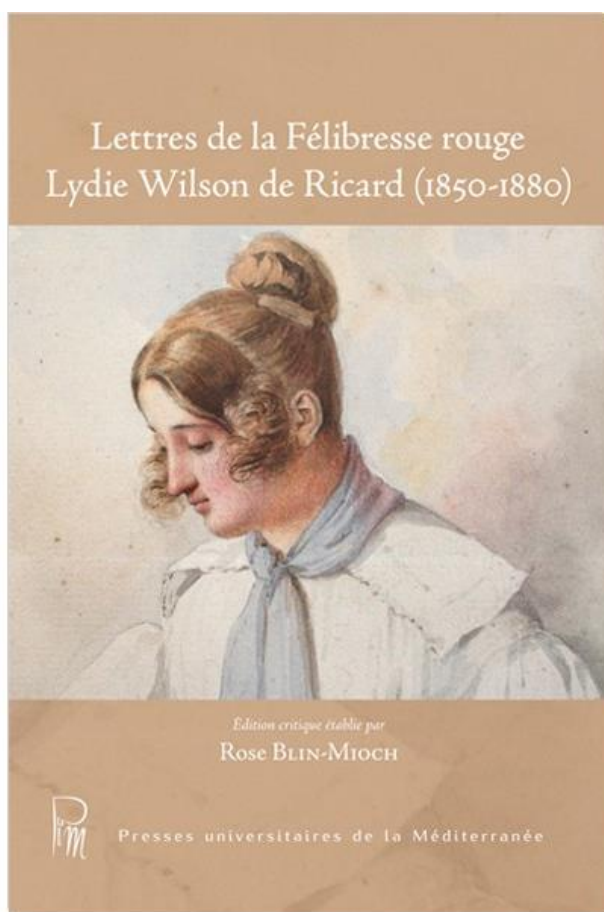


Des Nouvelles de



Lettres de la Félibresse rouge Lydie Wilson de Ricard (1850-1880), édition critique établie par Rose Blin-Mioch, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013, 334 p. ISBN : 978-2-36781-019-5. 24 euros.

Critiques :

Dans *Clio. Femmes, Genre, Histoire* :

Jean-François Courouau, « Rose BLIN-MIOCH, *Lettres de la Félibresse rouge Lydie Wilson de Ricard (1850-1880)* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 41 | 2015, mis en ligne le 15 juillet 2015, consulté le 13 août 2015. URL : <http://clio.revues.org/12607>

« La masse des informations accumulées sur une période en pleine ébullition autour d'une femme d'exception que la recherche avait totalement négligée ne peut qu'emporter le lecteur. Il découvrira une femme attachante et courageuse, une femme libre, éprise de justice pour sa langue d'adoption comme pour le genre humain. »

Revue d'Histoire du XIX e siècle

— anciennement 1848. *Révolutions et mutations au XIX^e siècle* — est l'organe de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle. En ligne

N° 48 2014

Lecture par **Raymond Huard** p 196-197 :

« Voici un ensemble de correspondances originales, très soigneusement présentées et éditées par Rose Blin-Mioch et qui concernent le Félibrige rouge, constitué autour de Louis-Xavier de Ricard à partir de 1876.... »

Texte intégral cliquez sur : <http://rh19.revues.org/4691>

Le Midi Rouge

Bulletin de l'association Maitron Languedoc-Roussillon n°23 Juin 2014 p 21-22

Raymond Huard : « ensemble de correspondances originales, très soigneusement présentées et éditées par Rose Blin-Mioch et qui concernent le félibrige rouge[...]Par opposition au félibrige blanc et provençal le félibrige languedocien animé par Ricard est « rouge » , ardemment républicain et même socialisant.[...]

[Ces lettres] sont très vivantes, écrites avec spontanéité et fraîcheur surtout de la part de Lydie et elles concernent à peu près toutes les aspects de la vie des Ricard... »

Dans le Revue Europe, *Europe Revue*, Paris, Mars 2014 n°1019,

« En sortant de l'oubli et en reconstituant au plus près la figure de Lydie Wilson, Rose Blin-Mioch ne se contente pas de réparer ce que les circonstances avaient malencontreusement contribué à occulter. Elle donne aussi à voir, dans la lignée des travaux tels ceux de Martine Reid, tout ce à quoi une jeune femme comme elle dut se mesurer pour commencer à prendre une place qui fût authentiquement sienne dans la société de son temps. Ce n'est pas le moindre mérite de cet ouvrage dans lequel l'érudition et l'émotion se mêlent avec bonheur. »

Gardy Philippe Notes de lecture, p 384-386.

Sur le site d'



Michel Neumuller : « Rose Blin-Mioch propose une étude complète qui évoque finement tous les aspects de la vie de cette Félibresse rouge. »

http://www.aquodaqui.info/Lydie-Wilson-correspondance-sensible_a526.html

Entretien :

Dans *l'Hérault du Jour La Marseillaise*

<http://www.lamarseillaise.fr/culture/patrimoine/25807-rose-blin-mioch-jai-voulu-rendre-justice-a-une-femme-engagee>

Présentation :

Sur les sites :

Du RING Université Paris 8



<http://www2.univ-paris8.fr/RING/spip.php?article3070>



<http://www.univ-montp3.fr/llacs/lettres-de-la-felibresse-rouge-lydie-wilson-de-ricard-1850-1880-rose-blin-mioch/>

La Porta d'Oc :

http://www.laportadoc.eu/index.php?option=com_aobook&view=book&catid=12%3AAlivre-langue-a-societe&id=228%3Alettres-de-la-felibresse-rouge-lydie-wilson-de-ricard-1850-1880-&lang=fr

In Ôc Aquitania :

<http://www.in-oc.org/index.php/fr/actualites-81/livres/921-lettres-de-la-felibresse-rouge-2>

Dans la revue :

Védrines Jean-Pierre (direct), *La Main Millénaire* n°7 Automne 2013-Hiver 2014, Lattes Montpellier, contact : Jean.pierre.vedrines@cegetel.net

Présente aussi sur :

Le site des Cimetières de Montpellier où reposent Lydie Wilson de Ricard et sa sœur Jeane Wilson à deux pas du Lez que Lydie a chanté :

<http://cimetieresdemontpellier.wordpress.com/http://cimetieresdemontpellier.wordpress.com/>

© Rose Blin-Mioch 2014