

« Oc », imaginaire médiéval en concert

OC, la musique occitane à l'aube du troisième millénaire, un CD qui passe sur scène à la salle Victoire 2 vendredi 5 mai à 21 h.

PSALTERION, rebec, Citole, vièle à archet, organistrum, chifonie, guiterne, autant d'instruments qui témoignent de la musique médiévale occitane et qui ont repris du service à l'aube du troisième millénaire grâce à la production du CD « OC, la musique occitane à l'aube du 3e millénaire » par Christian Salès et Wagram Music.

Connu pour ses prestations dans le domaine de la démonstration pour des constructeurs musicaux, cet audois d'Argeles s'est lancé, avec Patrice Brient, luthier au Centre de recherche européen sur la musique médiévale, dans une aventure de recherche et de remise au public de cette musique au travers d'un CD.

Au départ, il y a sept ans Christian Salès s'intéresse à la civilisation occitane très nettement en avance aux alentours des 12e et 13e siècles sur le reste de l'Europe au plan culturel et artistique. Il s'intéresse à la fois aux instruments de l'époque mais également à la littérature, textes originaux



« Oc » est composé de dix membres, Christian Salès, Richard Angel, Virginie, Carmelina, Cathy Bauza, Mabdi Hacem, Jo Salès, Patrice Brient Philippe Curt et Jacques Kboudir.

teurs, en fait une grande partie du village dont il est originaire.

Imaginaire médiéval

Cet « imaginaire médiéval » comme le qualifie son créateur, se décline en 16 titres, colorés par des synthés et des rythmiques actuelles : « Flamenca », « Carcassona » ou encore « Aymeric » ont été, comme les autres morceaux enregistrés dans des châteaux et des églises du pays d'oc, afin de leur donner cette acoustique particulière.

Créations anciennes

Ces voix « célestes », sont accompagnées par des instruments recréés du passé à partir de toutes les informations disponibles. Sculptures, peintures dans les églises ont permis de fabriquer de toutes pièces ces instruments particuliers dont rien ne dit que le son soit fidèle à l'original. Cependant on trouve encore dans de nombreux pays de l'Est des instruments similaires aux instruments médiévaux témoignages vivants de ce que pourraient donner ces objets anciens.

Après le succès du CD, la troupe d'OC a entrepris de passer sur scène, elle sera le 5 mai à 21 h à Victoire 2. Entrée 80 F Enseignements

Découverte Forum des Langues du Monde à Toulouse

Dimanche 28 Mai à Toulouse place du Capitole, « Prima de las lengas. » Le Forum des langues du monde a pour ambition de présenter le plus de langues possible, toutes sur un pied d'égalité en mettant en place un forum de type animation populaire et des débats de haut niveau accessibles au public.

Ce forum est organisé par le Carrefour Culturel Arnaud Bernard, avec la collaboration de la section départementale de l'Institut d'Estudis occitans (IEO 31), l'Espéranto-Kultur Cento (EKC), Calandreta, méditerranéa (Bibliothèque occitane des langues du Monde).

Avant programme : de 10 h jusqu'au soir, dans toutes les langues stands, livres, presse, contes, jeux, chants musicaux et débats.

Le matin sur les stands possibilités aux enfants de retirer des poèmes et des chansons dans toutes les langues souhaitant la fête des mères.

De 11 h à 13 h débat La France face à ses langues et ses cultures indigènes et aux langues et cultures étrangères : pour une politique intelligente.

11 h : chansons en 15