

# Un amphi Max Rouquette

OC OC

Caramentran jugé à Sète

Le Ceucle occitan setori participera le 19 mars à partir de 14 H30 au « Jutjament de Caramentran » ; rendez-vous au bas de la rue Herminette à Sète.

Marilis Oriana au théâtre de Carcassonne

Marilis Oriana donnera un récital au théâtre de Carcassonne ce samedi 19 février à 20h. Chanteuse occitane à la voix de bergère et instinctive, Marilis chante depuis sa jeunesse dans le style orné du Béarn, repris par les arabesques des chanteurs des Pyrénées. Elle-même ses chansons. Entrée 60 et 30. Organisée par le Cercle Occitan de Carcassonne. 04 68 25 19 78.

Almanac dau Millenari

N'oubliez pas l'Almanac Setòri dau Millenari. A l'initiative du Cercle occitan setois, vous recevrez divers textes de pure création, de tradition, et également le travail de nos élèves d'occitan de Miquela Stenta au lycée Paul Valéry. Dans le cadre de l'hommage rendu au Cercle à Max Rouquette les élèves ont organisé « L'autbòi de nèu » (Vert Paradis). Les élèves de terminale nous donnent leur avis sur la critique de ce « Vert paradis » Almanac Setòri au Cercle Occitan Setori 4 rue Ribot 34000 Sète. prix 65 F.

Espectacles pels enfants

**La Naturada** : pel Teatre de Rampa (04 67 58 30 19).

Arcamina e Tustet organizan una festa de la natura. L'Aziràs ne vòl aprofiechar de la festa de la Naturada per agantar l'Espepisset, com lo inventor.

Deux enfants organisent une fête de la nature. Une occasion pour le terrible Asiras de profiter de l'inventeur, l'Espepisset.

**Las Aurelhas del diable** : pel Teatre de Rampa (04 67 58 30 19). Dins aquela festa, lo premier qu'es pas content, patron o obrèr, fa copar l'aurelha per l'autre...

Etrange ferme ou le premier méconter le conte ou ouvrier, aura l'oreille coupée par l'arbre. **Floreta e Pietonèl** : par la Cia Passa l'Or (05 61 06 51 23).

Pietonèl partis salvar lo pais de la princesse. **Floreta** ; d'après un tèxte de Joan Bodon. La mise en scène d'un conte de Jean E. le jeune paysan part sauver le pays de la princesse.

**Contes** : Lisa Gros : la Rateta coquina (04 66 64 42 48) ; Michelon, lo desgordit (04 66 64 42 48) ; Contes de las doàs bocas, amb Marcèu Esquieu e Terèsa Duverger (tel 05 53 49 31 21).

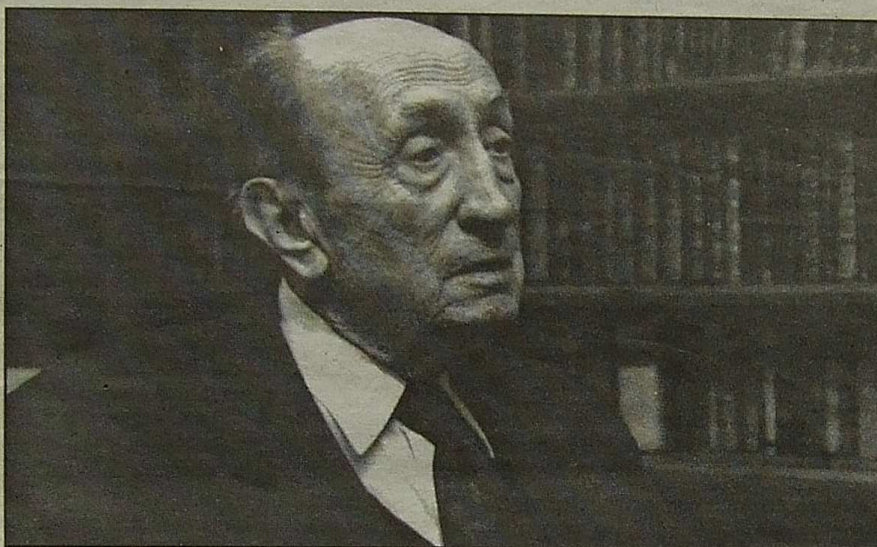
**Ives Durand** : L'uèlh del lop (05 6549 00 00) ; IEO-Aude (04 68 25 19 78) ; Alain Rocher : Contes d'Alan de l'Ors ; J-J Delpoux : Contes de l'aiga del potz.

*L'Université Paul Valéry et le Serviçi de la lenga occitana inaugureront mardi 22 février à 18 h l'amphithéâtre Max Rouquette en présence de l'écrivain*

L'UNIVERSITÉ de lettres Paul Valéry et le serviçi de la lenga occitana organisent le mardi 22 février à partir de 18 h, dans l'amphithéâtre « Max Rouquette » dans l'enceinte de l'université, une soirée en l'honneur de la inauguration du bâtiment Max Rouquette.

Le programme de cette soirée d'inauguration et des manifestations sont les suivants :

lecture de poèmes en dix langues romanes (occitan, catalan, portugais, français, italien, espagnol, roumain) ; projection vidéo sur écran géant sur Max Rouquette ; concert en occitan du groupe Maurèsca (rap-raga) ; exposition et dévoilement d'un tableau en l'honneur de Max Rouquette ; dévoilement de la biographie présentée l'homme (œuvre de Michèle Weil (présidente de l'association le MEDOC. La soirée sera clôturée par un buffet d'inauguration (spécialités occitanes) ; de la musique et des chants occitans.



L'écrivain occitan Max Rouquette sera présent à cette soirée à l'Université Paul Valéry (Photo Sébastien Delmarle)

Max Rouquette fera l'honneur d'être présent lors de cette soirée.

## Découvertes

# L'éclat jaune du cornouiller mâle

La garrigue prend en ce mois de février des couleurs. L'association découvertes vous propose de découvrir le cornouiller mâle

ROMENONS-NOUS dans nos garrigues à la fin de ce mois et notre regard sera attiré par la couleur floraison hivernale du cornouiller mâle (cornus masculina). Ces petits boqueteaux aux fleurs jaunes de 4 millimètres de diamètre environ, donnent presque au paysage l'allure de printemps.

Cet arbre qui peut atteindre jusqu'à 10 mètres de haut, se trouve le plus souvent chez nous sous forme arbustive à quelques mètres seulement. Il peut vivre plusieurs dizaines d'années mais sa croissance est particulièrement lente.

Originaire du centre et du sud-est de l'Europe, il a été

que sa fructification.

C'est ainsi que son bois, d'une dureté remarquable, était utilisé pour le tournage dans le cadre de la fabrication de petits objets domestiques dont des manches à outils.

Et puis, il y a son fruit qui est une drupe luisante rouge cerise de forme oblongue, pouvant atteindre 1 à 2 cm de longueur. Ce fruit comestible au goût acide, a été utilisé dans bien des préparations. Elles peuvent être conservées dans une marinade et mangées comme des olives. On peut en faire des gelées sucrées. On peut les servir en tartes au point d'en faire une spécialité comme à St-Bauzille de Putois dont les

de son goût acidulé. Enfin, n'oublions pas la distillation qui pouvait en être faite et donner une eau de vie et autres décoctions alcoolisées.

Il est assez aisé d'en trouver dès l'instant où le sol est calcaire, que ce soit près de Montpellier ou plus particulièrement sur les causses (Causse de la Celle, Causse de Blandas par exemple). Selon l'altitude et la latitude, le fruit sera mûr de juillet à fin septembre. Toutefois on ne le trouvera pratiquement plus au dessus de 900 mètres.

Mais nos anciens ne se sont pas contentés des seules qualités du fruit et de la dureté du bois. L'écorce du cornouiller qui contient une substance

Divers noms furent donnés à l'arbre, tels que cormier et fuselier. Bien entendu, nous ne le confondons surtout pas avec son cousin le cornouiller sanguin (cornus sanguinea) dont la floraison blanche et surtout les ramifications supérieures tirant vers le rouge (responsables de son nom) l'ont amené à être un élément classique de confection de haies.

L'importante utilisation du cornouiller mâle jadis et l'intérêt de son fruit, font de cet arbre un élément de ce patrimoine naturel malheureusement trop méconnu. Alors qu'ici et là le mot bjo-diversité est dans la bouche de tous les naturalistes, redonnons à notre cornouiller des gar-